



Las imágenes y datos técnicos son meramente ilustrativos y pueden modificarse sin previo aviso

## MEMORIA DESCRIPTIVA

Inspirados en una de las arquitecturas que más nos interesa y nos gusta: la brasilera.

La "brasilización" del proyecto ha sido posible gracias a un análisis previo del movimiento moderno del siglo XX y a las memorias de viajes a ciudades como Brasilia, San Pablo y Río de Janeiro.

Hemos traído a colación los paradigmas más claros de uno de los movimientos más disruptivos de la historia de la arquitectura: El Movimiento Moderno. La racionalización de la materia, la composición clara del cuerpo, la síntesis y la elegancia en sus fachadas como eslabones claves del proyecto.

Cuando hablamos de racionalidad está totalmente relacionado a una arquitectura que tiene una clara ausencia de ornamentos, molduras, de cualquier tipo de ingrediente proveniente del academicismo o neoclasicismo. Prevalece, ante todo, la figura del hombre como factor predominante en la vida diaria del edificio. Cuantos menos elementos visualiza el ojo humano, mejor será la composición del edificio y su resultado final. Si visualizan el edificio verán que se produce una clara síntesis de forma. La ausencia de diñteles, la aparición de losas sintetizadas, el vidrio son algunos factores de la composición que generan una elegancia en la forma. La estética resulta de la propia finalidad expresiva del edificio.

Louis Sullivan, arquitecto de la escuela de Chicago, decía que la forma sigue a la función. Nosotros implementamos un proceso para proyectar en donde no dejamos ninguno de los conceptos de lado a la hora de proyectarlo.

Le dimos una importancia sublime al recorrido peatonal del edificio. En el acceso, el agua es una pieza clave en el rompecabezas del recorrido de la planta baja. Transmite armonía, infinito y racionalidad. El hall de entrada es un espacio muy generoso que sirve para poder contemplar el nivel cero del entorno y para poder tener un zaguán que vaya ligado con la envergadura y elegancia del edificio. Luego, en el palier de cada planta, tenemos unas vistas hacia el bosque exterior.

El edificio cuenta con seis plantas, quince unidades funcionales totalmente abiertas al exterior y diáfanas; contamos cocheras subterráneas y amenities para el uso diario: gimnasio, pileta in out y spa. Cada departamento cuenta con cochera y baulera propia.